

Un périple scénique «ovaires et contre tout»

Adaptation d'un roman de Daniel de Roulet sur une utopie du XIXe siècle, *Dix petites anarchistes* raconte une parole féminine qui n'a pas fini de chanter sa soif de liberté. A voir à Martigny et à Gland.

mardi 10 mai 2022 [Josefa Terribilini](#)

Le 14 juin 2019, en Suisse, déferlaient dans la rue plus de 500'000 personnes pour réclamer l'égalité des sexes. Au Théâtre 2.21 à Lausanne, puis à Martigny et à Gland, la compagnie Mezza Luna prolonge ce geste. Avant même l'entrée en salle nous accueillent slogans féministes et journaux anarchistes. A l'image de «Nous ne sommes pas hystériques, nous sommes historiques», des phrases marquantes de manifestations actuelles ou passées sont incorporées à la pièce pour tisser des liens forts entre une réalité universelle et la fable - jurassienne *Dix petites anarchistes*. Une fable que Mary Perny, qui adapte le texte de Daniel de Roulet, Julie Burnier, à la mise en scène, et Joséphine Maillefer, chargée des arrangements musicaux, choisissent de conjuguer à tous les âges et dans toutes les langues.

Rien sur scène que des corps et des pancartes qu'on déplace et qu'on retourne pour créer des espaces ou crier des slogans. Car ce qui est mis en valeur dans ce nouveau spectacle musical de la compagnie Mezza Luna, ce sont avant tout des voix de femmes, incarnées et partagées: sur fond de violon, d'accordéon et de ukulélé, les dix comédiennes, de toutes générations et de toutes origines, se passent une parole joyeuse et déterminée, commune et particulière à la fois. Projetant leurs mots au public comme un poing qu'on brandit, elles expriment chacune une personnalité unique pour conter un récit ponctué de chants en espagnol, en italien et même, parfois, en latin.

L'histoire, elle, reprend le principe des grandes utopies d'antan: comme Candide voguant vers son Eldorado, les dix petites jurassiennes, inspirées par les harangues passionnées de Mikhaïl Bakounine et de Louise Michel, quittent un univers horloger miséreux et machiste en quête d'une vie plus égalitaire. En chemin vers la Patagonie, elles affrontent tempêtes et maladies pour atteindre, elles l'espèrent, une terre vierge de préjugés.

Mais comme l'Eldorado pour Candide, la terre promise n'est pas franchement satisfaisante. «Ovaires et contre tout», sans jamais rien sacrifier de leur idéal féministe, les anarchistes de Saint-Imier poursuivront donc leur route dans un voyage scénique qui, malgré quelques maladresses de jeu et un dispositif sans doute un peu répétitif, demeure rythmé, touchant et toujours optimiste.

Je 12 mai, 19h30, Alambic, Martigny, theatrealambic.ch; Ve 13 et sa 14 mai, 20h, Grand Champ, Gland, www.grand-champ.ch

Daniel de Roulet, *Dix petites anarchistes*, Paris, Buchet/Chastel, 2018, 144 p.

[Culture Scène Josefa Terribilini Théâtre](#)

